**АНКЕТА**

**участника опен-колла Программы художественных резиденций «ГЭС-2» на 2024 год**

**Личная информация**

1. Как вас зовут? *(имя и фамилия)*

2. Ваш псевдоним *(если есть)*

3. Дата и место рождения

4. Укажите, пожалуйста, ваш телефон для связи

5. Укажите, пожалуйста, ваш *e-mail*

6. В каком городе вы живете?

7. Пожалуйста, укажите ссылки на ваши соцсети или сайт

8. Ваше место работы или род занятий

9. Укажите, пожалуйста, любую другую информацию о себе, которую считаете нужной

10. В какой области лежит проект, над которым вы хотели бы работать в резиденции? *(можно выбрать только 1 вариант)*

1. Исследование/кураторство
2. Танец/хореография
3. Театр
4. Музыка
5. Видео- или саунд-арт, перформанс
6. Работа с сообществами / социально вовлеченное искусство

11. Кратко охарактеризуйте вашу художественную практику. Какова сфера ваших профессиональных интересов? К каким темам вы обращаетесь в работе, каким принципам следуете? *(до 400 знаков)*

12. Откуда вы узнали об этом опен-колле?

**Описание проекта, цели и планы**

13. Расскажите, пожалуйста, о своих уже реализованных вами и планируемых проектах, а также о других важных аспектах вашей работы *(до 2500 знаков)*

14. Принимали ли вы участие в программе резиденций других культурных институций? Если да, перечислите их *(до 400 знаков)*

15. Расскажите о проекте, над которым вы хотели бы работать в резиденции: общая идея, формат, необходимые ресурсы, возможные сторонние участники и т.д. *(до 2000 знаков)*

*Ранее показанные или опубликованные проекты не будут приняты к рассмотрению*

16. Почему для вас важно реализовать свой проект именно в «ГЭС-2»?

17. Что, кроме собственно реализации проекта, вы хотели бы получить от участия в программе резиденций? *(можно выбрать несколько вариантов)*

а) смена обстановки: возможность работать в Москве, применить свой опыт в новых обстоятельствах;

б) среда: близость к центрам культурного производства, возможность общения с представителями московской художественной сцены;

в) менторство: консультации и обратная связь от кураторов и продюсеров «ГЭС-2»;

г) фокусировка: появление времени и места для прицельной работы над проектами;

д) институциональная поддержка: возможность реализовать проект в «ГЭС-2» как способ выйти на новую для себя аудиторию;

е) развитие: выход за рамки привычной работы, освоение новых художественных практик;

ж) свой вариант (уточните, пожалуйста).

18. Приложите эскизы или презентацию своего проекта

*(2–8 файлов формата jpeg или pdf разрешением не менее 150 dpi и общим объемом не более 10 Мб. Если общий объем файлов превышает 10 Мб, можно выложить их на сторонний облачный сервис и дать на него ссылку.)*

**Период участия**

19. Пожалуйста, выберите желаемый период вашего участия в программе (конкретные даты мы уточним с участниками дополнительно):

а) весна (февраль–май 2024 г.)

б) осень (август–декабрь 2024 г.)

Спасибо за участие в опен-колле! По итогам отбора мы свяжемся с финалистами. Список также будет опубликован [на сайте «ГЭС-2»](https://ges-2.org/art-residency-programme-2024-open-call).